

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

“Затверджую”



Ректор Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського
акад. Чебикін О. Я.

« 28 » грудня 2019 р.

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ДО ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ
для абітурієнтів на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня
«бакалавр»
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Одеса 2019

ВИМОГИ
Творчого заліку
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Абітурієнти складають творчий залік *«Музично-теоретична і виконавська підготовка»*, який складається з двох етапів випробовування :

- 1. Гра на музичному інструменті** (фортепіано, скрипка, баян, аккордеон, бандура, гітара) та **виконання вокальних творів;**
- 2. Елементарна теорія музики.**

1. Гра на музичному інструменті.

Абітурієнт повинен виконати:

а) 3 музичних твори :

- поліфонію,
- «крупну форму»
- п'єсу : (віртуозну або кантилену).

б) 2 вокальних твори (за вибором абітурієнта: пісню, романс; твори академічного репертуару, популярних жанрів тощо). Один твір виконується під власний акомпанемент, другий - без супроводу (a cappella).

2. Елементарна теорія музики.

(відповідає програмі теоретичних дисциплін ДМШ)

Побудувати та чисто проінтонувати:

- а) гами, звукоряди, лади народної музики;
 - б) інтервали прості, тритони, характерні інтервали від звуку вверх та вниз, тритони та характерні інтервали в тональності, запитання з музичної літератури;
 - в) акорди: 4 види тризвуків, обернення мажорних та мінорних тризвуків, зменшені та збільшені тризвуки з розв'язанням від звуку та в тональності; Д 7 та їх обернення від звуку та в тональності, септакорди II та VII ступенів, розв'язання дисонуючих співзвуч;
 - г) послідовність акордів у тональностях до 4-х знаків.
- **Вміти визначити на слух вище зазначені елементи;**
 - **Сольфеджувати незнайому мелодію** (складність – 7 кл. ДМШ)